

Hoofdpijnen van het beleidsplan Villa de Bank 2017-2021

Het doel van Villa de Bank is tentoonstellingen maken van moderne beeldende kunst voor iedere geïnteresseerde en in het bijzonder voor het publiek in Enschede en de regio.

Om dit mogelijk te maken heeft de stichting sinds 2015 Villa Blijdenstein in erfpacht van de gemeente Enschede. In erfpacht, omdat de villa een schenking is die niet mag worden vervreemd en moet worden gebruikt voor publieke diensten.

Naast het organiseren van exposities en uitvoering van dagelijks onderhoud door de vrijwilligers van de stichting is door de erfpachtconstructie ook de verantwoordelijkheid voor het (laten) uitvoeren van groot onderhoud.

Om het organiseren van tentoonstellingen en het laten uitvoeren van groot onderhoud wordt de stichting gesubsidieerd door de Gemeente Enschede (€ 40.617). Daarnaast zijn er sterk fluctuerende inkomsten uit commissies van verkochte geëxposeerde kunst (€ 2.000).

Als aanvulling op de subsidie, met de nadrukkelijke idee dat dit niet de primaire taak van de Stichting is namelijk het organiseren van exposities, worden er studio's, kamers in de villa, verhuurd aan "artists in residence". Ook worden expositieruimtes verhuurd voor activiteiten zoals yogalessen voor zover dat samen kan gaan met de actuele exposities.

Wij worden niet gesponsord met geld maar in natura, doordat bedrijven korting geven. Vaak doen ze dit omdat het project volledig op vrijwilligers draait en ze dat sympathiek vinden.

Alle werkzaamheden worden verricht door vrijwilligers. De 14 vrijwilligers krijgen geen vrijwilligersvergoeding.

De kosten voor groot onderhoud variëren sterk per jaar. Om die reden worden overschotten ingeboekt als reservering onderhoud (Meer jaren onderhoudsplanning). In het omgekeerde geval wordt aan de reservering geld onttrokken. Op lange termijn is dit budgettair neutraal, omdat de subsidie is gebaseerd op de te verwachten kosten voor groot onderhoud en een geringer bedrag dan nodig voor het organiseren van de tentoonstellingen.